

Kostnad (hjälpension per person):

Enkelrum med dusch & wc	2.780 kr
Enkelrum med wc (dusch i korridor)	2.340 kr
Dubbelrum med dusch & wc	2.360 kr

Kostnad för ej övernattande (inkl. måltider): 1.450 kr

Kursavgift tillkommer för alla: 3.400 kr

Anmälan senast 24 mars (i mån av plats anmälan senare)
till Stiftsgårdens bokning, tel: 0248-79 78 17
E-post: bokningen@stiftsgarden.org

Upplysningar:

Björn "Ebbe" Evbjer, tel: 0248-79 78 30

Med reservation för förändringar.

Avbokningsregler

Kursanmälan är bindande men ej personbunden. Vid avbokning debiteras vi enligt nedanstående såvida Ni inte skickar en ersättare.

Vid uppvisande av läkarintyg debiteras endast kursavgift.

	Kursavgift	Kost/logi
28-15 dagar före kursstart	50 %	--
14-0 dagar före kursstart	100 %	50 %

Vi förbehåller oss rätten att ställa in kurs vid för få deltagare.

Avvikelse från ovanstående villkor kan förekomma vid vissa arrangemang.

Betala gärna i förskott till vårt Bg 470-0050 eller Plusgiro 2 81 69-1

I samarbete med

Ljudverket
mediakonsult kb

sensus

Stiftsgården Rättvik

Kyrkvägen 2, 795 32 RÄTTVIK
Tel: 0248-79 78 00, Bokning 79 78 17 • Fax: 0248-79 78 10
info@stiftsgarden.org • www.stiftsgarden.org



Ljud och musik i kyrkorummet och andra lokaler

*Ljudkurs för musiker och vaktmästare
på Stiftsgården i Rättvik
21-23 april 2010*



www.stiftsgarden.org

Kursen avser att ge kunskaper i hur det musikaliska ljudet fungerar i våra kyrkorum och andra lokaler. När behövs ljudutrustning och hur använder vi den på bästa sätt?

Kursen innehåller också ett flertal praktiska övningar, där gott om utrymme finns för att pröva olika tekniker och gå igenom de frågor och erfarenheter som deltagarna möter i sitt dagliga arbete.

Vi startar utbildningen med att gå igenom grunderna för ljudteknik. Därefter går vi djupare in i frågorna. Det är därför en lämplig kurs också för dig som varit på ljudkurs hos oss tidigare.

Kursledare: **Per Erik Rylander**, Ljudverket, Uppsala
Tove Rylander Segrén, Ljudverket, Uppsala
Gästföreläsare: **Claes-Bertil Nilsson**, Sibelius.se

Rumsakustik

Ljud och musik i kyrkor och andra lokaler.

Hur påverkar akustiken musiken i olika lokaler?

Var i rummet låter kör och musiker bäst?

Var tycker de själva att de låter bäst?

Hur kan vi dra nytta av lokalens akustik?

Ljudutrustning

Grundläggande genomgång i hur olika ljudutrustningar fungerar och hur vi lättast kan använda oss av dem.

Vilken extrautrustning finns för att förbättra ljudet i våra lokaler?

Mikrofoner och mikrofonteknik

Genomgång av olika typer av mikrofoner och hur de fungerar.

Vilka mikrofoner passar bäst för olika ändamål?

Hur placerar vi dem?

Skillnader mellan användning för högtalare och inspelning.

Trådlöst eller inte trådlöst?

Musikteknik

Vilka instrument behöver mikrofoner och hur placerar vi dem?

Hur gör vi med trummor och andra starka instrument?

Hur ställer vi in ljudet?

Hur hittar vi balansen mellan olika röster och instrument?

Datorer som hjälpmedel i ljudskapandet

Hur kan datorer hjälpa oss i vårt arbete? Vi går igenom olika möjligheter som den digitala trollerilådan ger oss.

Vilken utrustning behövs? En guidad tur i den tekniska djungeln.

Nothantering med dator

Grundläggande inspelningsteknik

Vilken utrustning är lämpligast för inspelning (dokumentation eller musikinspelning)? Hur fungerar olika inspelningsutrustningar? Skillnader mellan analog och digital teknik.

Mono, stereo eller flera kanaler? Hur sparar vi det vi spelat in?

Teleslingor

Hur fungerar teleslingor och andra hjälpmedel?

Hur hjälper vi bäst de besökare som har nedsatt hörsel?

Vad kan vi göra när teleslingan inte låter som den borde?

Program:

Onsdag 21 april

10.30 Förmiddagskaffe

11.00 Inledning

12.00 Bön mitt på dagen / Lunch

13.00 Teoripass om ”Rumsakustik”, ”Ljudutrustning”, ”Grundläggande mikrofonteknik”

14.30 Eftermiddagskaffe, forts.

17.00 Middag

18.00 Forts.

20.00 Aftonbön / Kvällste

Torsdag 22 april

08.00 Morgonbön / Frukost

09.00 Teoripass om ”Fördjupad mikrofonteknik” och ”Musikteknik”

10.30 Förmiddagskaffe, forts. ”Datorer som hjälpmedel i ljudskapandet”

12.00 Bön mitt på dagen / Lunch

13.00 Resten av dagen ägnas åt workshops i grupparbetsform med samtliga föreläsare

14.30 Eftermiddagskaffe, forts.

17.00 Middag

18.00 Forts.

20.30 Ostbricka

Fredag 23 april

08.00 Morgonbön / Frukost

09.00 Teoripass om ”Grundläggande inspelningsteknik”

10.30 Förmiddagskaffe, forts.

12.00 Bön mitt på dagen / Lunch

13.00 Diskussion, mera utrymme för praktiska övningar och frågor

14.00 Summering och avslutning

14.30 Eftermiddagskaffe

