



Kostnad (heltension per person):

Enkelrum med dusch & wc	2.780 kr
Enkelrum med wc (dusch i korridor)	2.340 kr
Dubbelrum med dusch & wc	2.360 kr

Kostnad för ej övernattande (inkl måltider): 1.450 kr

Kursavgift tillkommer för alla: 4.500 kr

Anmälan senast 28 juli (i mån av plats anmälan senare)
till Stiftsgårdens bokning, tel: 0248-79 78 17
E-post: bokningen@stiftsgarden.org

Upplysningar:

Björn "Ebbe" Evbjer, tel: 0248-79 78 30

Med reservation för förändringar.

Avbokningsregler

Kursanmälan är bindande men ej personbunden. Vid avbokning debiteras vi enligt nedanstående såvida Ni inte skickar en ersättare. Vid uppvisande av läkarintyg debiteras endast kursavgift.

	Kursavgift	Kost/logi
28-15 dagar före kursstart	50 %	--
14-0 dagar före kursstart	100 %	50 %

Vi förbehåller oss rätten att ställa in kurs vid för få deltagare.

Avvikelse från ovanstående villkor kan förekomma vid vissa arrangemang.

Betala gärna i förskott till vårt Bg 470-0050 eller Plusgiro 2 81 69-1

I samarbete med

Ljudverket
mediakonsult kb


musikskolan.se

sensus

Stiftsgården Rättvik

Kyrkvägen 2, 795 32 RÄTTVIK
Tel: 0248-79 78 00, Bokning 79 78 17 • Fax: 0248-79 78 10
info@stiftsgarden.org • www.stiftsgarden.org

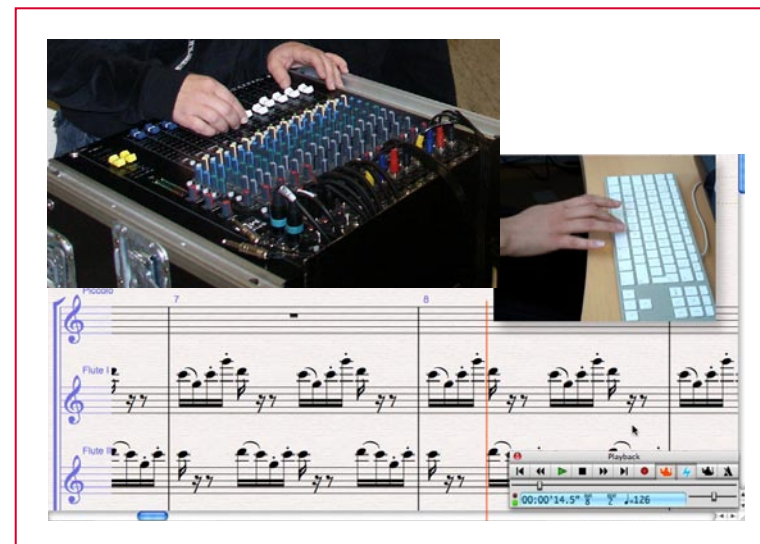
Från kammare till konsertlokal

Utbildning för musiker och pedagoger
på Stiftsgården i Rättvik
25-27 augusti 2010

Notskrivningsprogrammet Sibelius
Rumsakustik

Mikrofon- och inspelningsteknik

Utrustning – "Vad behövs i den digitala trollerilådan"



www.stiftsgarden.org

Under tre dagar får du en både praktisk och teoretisk inblick i de funktioner som gjort Sibelius till det ledande notskrivningsprogrammet. I ett lugnt och metodiskt arbetstempo går vi tillsammans igenom många av de möjligheter Sibelius och PhotoScore Ultimate kan erbjuda.

Under dessa tre dagar får du också en lite djupare inblick i begreppet ljudteknik. Detta omfattar bland annat rumsakustik, mikrofon-, inspelnings- och mixningsteknik. Under kurs tiden får du också tillfälle att använda dina kunskaper i praktiska övningar.

Kursledare: **Claes Nilsson**, Sibelius.se
Per Erik Rylander, Ljudverket, Uppsala
Tove Rylander Sagrén, Ljudverket, Uppsala

- Noter och ackord i Sibelius 6

Hur får jag in musiken i Sibelius?
Hur påverkar jag tempo och transponering?
Hur hanterar jag ackordanalys och dynamiska beteckningar?
Hur noterar man flerstämmighet i Sibelius?

- Arrangemang och texthantering i Sibelius 6

Hur arbetar man med större partitur i Sibelius?
Kan jag få hjälp med arrangeringen i Sibelius?
Hur skriver jag för blandad kör i Sibelius?
Hur importerar jag färdig text i Sibelius?

- Tips och tricks i Sibelius 6

Hur gör man mallar?
Kan man arbeta med olika versioner av samma musikstycke samtidigt?
Vilka exportfunktioner kan man använda?
Hur får man till en snygg layout i Sibelius?

- Skanner, pdf och andra format

Hur använder jag en skanner för att läsa in noter?
Kan man skanna handskrivna noter?
Kan man öppna pdf-filer?
Hur öppna filer från ett annat program t ex Finale?

- Förmedla musik till andra

Hur skickar jag min musik till andra?
Hur får jag ordning på min layout?
Hur kan du använda egna bilder i Sibelius?
Hur skapar du en CD skiva direkt från Sibelius?

- Rumsakustik

Hur låter ljud och musik i olika typer av lokaler?
Var i rummet låter kör och musiker bäst?
Var tycker de själva att de låter bäst?
Hur kan vi dra nytta av lokalens akustik?

- Mikrofonteknik

Genomgång av olika typer av mikrofoner och hur de fungerar.
Vilka mikrofoner passar bäst för olika ändamål?
Hur placerar vi dem?
Skillnader mellan användning för högtalare och inspelning.

- Fördjupad mikrofonteknik

Vilka instrument behöver mikrofoner och hur placerar vi dem?
Hur gör vi med trummor och andra starka instrument?
Hur gör vi med körer och solister?
Hur hittar vi balansen mellan olika röster och instrument?

- Ljudutrustning

Hur fungerar olika ljudutrustningar och hur kan vi lättast använda oss av dem?
Vilken extrautrustning finns för att förbättra ljudet i våra lokaler?

- Inspelningsteknik

Vilken utrustning är lämpligast för inspelning (dokumentation eller musikinspelning)?
Hur fungerar olika inspelningsutrustningar?
Skillnader mellan analog och digital teknik.
Mono, stereo eller flera kanaler? Hur sparar vi det vi spelat in?

Program:

Onsdag 25 augusti

11-12 Inledning
Föreläsning och diskussion om "Rumsakustik"
13-14.30 Gr 1 "Noter och ackord i Sibelius" / Gr 2 "Mikrofonteknik"
15-17 Gr 2 "Noter och ackord i Sibelius" / Gr 1 "Mikrofonteknik"
18-20 Gr 1 "Arrangemang och texthantering" / Gr 2 "Ljudutrustning"

Torsdag 26 augusti

9-10.30 Gr 2 "Arbeta med arrangemang och texthantering" / Gr 1 "Ljudutrustning"
11-12 Föreläsning, "Förmedla musik till andra"
13-14.30 Gr 1 "Tips och tricks i Sibelius" / Gr 2 "Musikmixning"
15-17 Gr 2 "Tips och tricks i Sibelius" / Gr 1 "Musikmixning"
18-20 Gr 1 "Skanner, pdf och andra format" / Gr 2 "Mikrofonteknik"

Fredag 27 augusti

9-10.30 Gr 2 "Skanner, pdf och andra format" / Gr 1 "Mikrofonteknik"
11-12 Föreläsning och diskussion, "Vad behövs i den digitala trollerilådan?"
13-14.30 Sammanfattning och avslutning

Programmet börjar med förmiddagskaffe kl 10.30 på onsdagen och slutar med eftermiddagskaffe kl 14.30 på fredagen.
Måltider ingår: frukost kl 8, kaffe kl 10.30, lunch kl 12, kaffe kl 14.30, middag kl 17, onsdag kvällste kl 20, torsdag ostbricka kl 20.30.

